

CURRICULUM VITAE

Isabelle Detournay
photographe

www.isabelledetournay.net

0032/474 36 02 04

isadet@yahoo.com

1070 Anderlecht Belgique



PARCOURS

Née à Tournai en Belgique, Isabelle Detournay est une photographe qui vit et travaille à Bruxelles. Elle construit un projet photographique sur le long terme, s'intéressant à des personnes seules, des familles ou des communautés rencontrées pour la plupart en Belgique, en Inde et en Roumanie. Ses images sont inspirées de la relation proche qu'elle établit avec ses modèles.

A ce jour, elle a édité trois monographies : « Majorettes » en 2008, « La classe A008 » en 2017, et « Familiarités » en 2023. Elle a par ailleurs remporté plusieurs prix : Prix national de la Photographie ouverte à Charleroi en 2000, Prix jeunes Artistes du Parlement de la Communauté française en 2007, Prix QPN - Quinzaine Photographique Nantaise - en 2018.

En 2022, elle réalise un premier long-métrage documentaire d'auteur « Pendant que Nicoleta travaille » (prod. AJC et Gsara) comprenant des photographies, de la vidéo et de l'écriture en voix off. Ce film obtiendra le prix du meilleur 1^{er} Film - Prix France tv- au Festival International du Film de Femmes en mars 2023.

Elle est également professeure de photographie.

DEMARCHE

Au départ, la photographie n'est pas un but en soi, elle est prétexte à aller vers l'autre, à l'approcher dans son fonctionnement quotidien, dans son rapport au monde.

La démarche consiste à aller chercher des émotions fugaces, des postures de corps, des gestes, des rituels propres aux personnes rencontrées, avec leur complicité, acquise lentement.

Du personnel, de l'individuel qui exprime à chaque fois un peu plus de l'universel. Un "universel" exploré partiellement à chaque univers entr'ouvert.

La technique de prises de vues est essentiellement argentique et de moyen format (avec usage fréquent du flash torche). Vidéo numérique depuis 2013.

Les travaux de ces dernières années marquent aussi un questionnement sur le statut du photographe... avec une délégation du déclencheur au modèle, une participation pleine du modèle à l'acte photographique.

EXPOSITIONS. PROJECTIONS

> « Pop Up » Espace Contretype, Bxl, présentation de l'édition « Familiarités » et accrochage de quelques images 30.11.23 avec d'autres auteurs.

> « Le travail et la maison » Exposition personnelle au Musée des Beaux-Arts de Tournai (B), exposition construite en dialogue avec l'œuvre de Louis Pion (1851-1934) représenté dans les collections du Musée. 10.06.23 > 6.11.23 Curateurs : Julien Foucart et Magali Vangilbergen

> Projection du film « Pendant que Nicoleta travaille » film long-métrage documentaire réalisé en 2022 et produit par l'AJC en collaboration avec le Gsara asbl.

Projections en 2023 à Bxl (première à Flagey, Festival Millenium cinéma Aventure, A films ouverts CCJF) - Film sélectionné au Kassel (Ger) Documentary Film and Video Festival 2022, au RamDam Festival Tournai (B) 2023, au Festival du Film de Femmes de Créteil(F) en mars 23.

Expos passées (depuis 1998, sont reprises ici les plus récentes) :

> " La tronçonneuse à tricoter" Des mots d'enfants sur une collection d'oeuvres d'art. Images de la Collection de la Province de Hainaut. Maison culturelle d'Ath, Le Palace, Grand Place, 7800 Ath. Du 22 01 au 26.03.22

> "Méfiez -vous des fiançailles" UNE EXPOSITION DE GROUPE DU COLLECTIF GARAGE ET DES INVITÉS David CLÉMENT / Nicolas CLÉMENT / Raphaël DECOSTER / Isabelle DETOURNAY / Laurent QUILLET / Olivier REMAN / Gordon WAR. Commissariat : Robin Legge - Intersections asbl. Du 8 mai au 19 juin 2021 SPACE → En Féronstrée 116, B-4000 Liège

> LOOKING BACK, THINKING FURTHER / Créer les archives de demain Musée des Beaux-Arts de Tournai 04.10.2019 - 24.01.2020 Exposition collective dans le cadre d'EUROPALIA Roumanie . Curateurs : Robin Legge, Magali Vangilbergen. > La classe A008_ Centre culturel de Rosult (France) 15 mai -15 juin 19.

> "La classe A008" dans le cadre du Festival QPN , du 14 septembre au 14 octobre 2018, l'Atelier au 3 rue Chateaubriand 44000 Nantes

> Fusée de la Motographie (Wiels , CNA, Hangar Art, Le Vecteur, La Boverie, Fomu Anvers, Le Bal, C/O Berlin) Année 2018 Exposition collective sous la direction de Vincen Beeckman

> "La classe A008" au Foyer socioculturel d'Antoing -7640 Antoing - Expo du 19 au 27 mai 2018.

> « L'homme dans tous ses états » -Expo collective de photographes édités par Michel Husson. Maison Pelgrims - 25.05.18 > 03.06.18

> "La classe A008" BIP Liège OFF Galerie "Rature » KulturA du 22 mars au 14 avril 2018.

> "La classe A008 » Contretype, centre pour la photographie contemporaine. Cité Fontainas, 4A. 1060 St Gilles (Bruxelles) 24/01 > 18/03/2018

> "Young forever young" Centre culturel de Hasselt / 13, Kunstlaan 3500 Hasselt Expo collective Commissariat : Emmanuel d'Autrepepe. www.ccha.be 10/02 > 10.06/2018

Trois portraits de travailleurs de Fabrik (FabLab de Recyclart)

En collaboration avec les travailleurs au Fab Lab. Commande Delvoyeurs asbl - François Delvoeye. Design September -BIP Place Royale Bruxelles septembre 2017 Bar Recyclart Bruxelles nov - déc 2017.

4 mai 2017 : projection de « La classe A008 » à l'école des Arts et Métiers (Bxl) avec Recyclart Art Center.

Participation (et sélection) au Festival photographique « Influences » à Beaucouzé (49). Édition sur la Belgique du 13 mai au 5 juin 2016.

Nov 15 : Be & Ro Archives, expo collective belgo-roumaine, Maison de la Culture de Tournai.

Juin – oct. 15 : participation à l'exposition collective et historique « Photosensible » Musée Dr Guislain, Gent.

Avril 2015 : exposition de « El Carès, Cobra jaune et autres rencontres » au Studio Marcel Recyclart, Bxl.

Mars 2015 : exposition collective à la Galerie UNA de Bucarest « Be and Ro archives ». Avec Bernard Bay, Nicolas Clément, Isabelle Detournay, Iosif Kiraly, Daniel Mihail Constantinescu, Bogdan Bordeianu, Victor Velculescu. Project Wallonie-Bruxelles International.

Janv. 2015 : projection de « L'Infinité » au festival « Courts Mais Trash » - Centre Culturel des Riches Claires, 1000 Bruxelles.

17 nov. 2014, soirée « Extra Fort » Centre d'Art Recyclart, 1000 Bruxelles, Carte blanche pour une heure de présentation de mon travail photographique. Avec Federico Clavarino.

PRIX

Δ **Prix National Photographie Ouverte** année 2000, 13^{ième} année, Charleroi, Musée de la Photographie.

Δ **Mention Spéciale du Jury** Prix Révélation du Festival International Photographie de Voyage, «Terre d'Images », mai 2001, Biarritz.

Δ **Prix Dr Véronique Trempon** (Mention Prix Leconte) et **prix des Amis des Restos du Coeur**, Fond. PP Hamesse, Bxl, 2003.

Δ **Prix Jeunes Artistes 2007**, Parlement de la Communauté Française, nov.2007, Bruxelles.

Δ **Prix de la rédaction du Vif/l'Express** pour les 25 ans de la revue, janvier 2009.

Δ **Mention du Prix Hamesse**, Fond PP Hamesse, Bxl (St Gilles), oct. 2009.

Δ **Sélection au Festival Courts mais trash**, Centre Culturel des Riches Claires, janv 2015, Bruxelles.

Δ **Prix QPN 2018** (Quinzaine Photographique Nantaise), 13^{ème} édition. Nantes.

Δ **Prix Meilleur premier film** Prix France Télévision - au 45^{ème} Festival International du Film de Femmes de Créteil (F), 2023.

MONOGRAPHIES

- **Juin 2023 : « Familiarités »** monographie parue chez « ARP2 éditions », Bruxelles, 103 pages.

- **Mars 2017 : « La classe A008 »** monographie parue aux éditions « Le Bec en l'Air », Marseille, 100 pages.

- **Mai 2008 : « Majorettes »,** monographie parue aux éditions « Husson », 72 pages.

PUBLICATIONS collectives

- **Photobook belge 1854-now** Ouvrage de référence sur le livre de photographie en Belgique, édité par le FOMU - Tamara Berghmans, page dans la partie contemporaine sur « La classe A008 », Ed Hannibal, 2019.

- **Portfolio dans le Square Magazine**, janvier 2019. 12 pages téléchargeables <http://www.squaremag.org/904-FR-GB.pdf>

- **Be & Ro Archives Projet photographique Belgique-Roumanie.** Editions Maison de la Culture de Tournai, 2015. 96 pages.

- Sept 2014 : **Witty Kiwi Mag**, Tommaso Parillo Milan, Issue No3 « Identity »

- **Déc 06 « De l'exotisme »** Texte personnel et images des séries « Ousteri » et « Stanton Family » - revue « Ah ! » 388p., Univ. Libre de Bruxelles, par Jacques Sojcher et V. Devillers.

- **Portfolio du magazine « Vu d'Ici »** Revue Trim. de la Communauté Française de Belgique. N°10, Hiver 2002-03.

- **Avril 2007 : parution de « BlowUp, le journal »** 48 pages en quadrichromie.

COLLECTIONS

Commune de St Gilles
Commune de Schaerbeek
Commune de Tournai
Musée de la photographie de Charleroi
SPACE (<http://www.space-collection.org>)
Province du Hainaut (acquisitions 2015)
Collections privées

FORMATIONS

Diverses formations ISELP (séminaires arts plastiques), CEPEGRA (logiciels Photoshop, Lightroom, colormanagement, Dos numérique en studio, Final Cut Pro)

Expérience Utile des Ecoles Supérieures des Arts, en photographie, reconnue par la Communauté Française en novembre 2007. Certificat d'Aptitude Pédagogique au C.E.R.I.A. (Bxl) en vue d'enseigner la photographie. -2002-03. (obtenu en juin 03).

Etudes de photographie (E.N.S.A.V., La Cambre, Bruxelles) - 1994-99. (la plus grande distinction)

Etudes de service social (I.S.E.P.S-I.S.S.H.A., Mons) - 1991-94. (distinction), + année complémentaire 2001-2002, cursus spécifique > université de Lille II (F).

ENSEIGNEMENT, ANIMATION EN PHOTOGRAPHIE

Professeure de photographie dans deux écoles supérieures de type long : Académie des Beaux-Arts de Bruxelles (depuis 2006) ARBA-ESA, et Académie des Beaux-Arts de Tournai ACT (depuis 2004). En cours.

Animatrice de l'Atelier photo du Club Antonin Artaud, Centre de Jour (depuis 2015). En cours.